



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

MUSICA PO TOTUS

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese
- ☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ CAGLIARI
- ☒ ORISTANO
- ☐ SASSARI
- ☒ NUORO
- ☒ CARBONIA-IGLESIAS



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

☒ MEDIO CAMPIDANO

☐ OLBIA-TEMPIO

☒ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

☐ Scuola dell'Infanzia

☒ Scuola Primaria

☐ Scuola secondaria di I grado

☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Art&Show srl

Ragione sociale Art&Show srl

Sede Sestu Via San Salvatore 44 CAP 09028

Telefono 3897909580 e-mail artshowsrl@gmail.com

PEC artshowsrl@pec.it indirizzo web*

Legale rappresentante Nome MARIA ELENA Cognome GARAU

Referente del progetto

Nome IGNAZIO Cognome PERRA

e-mail aziendale artshowsrl@gmail.com Telefono 3899986031

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	IGNAZIO PERRA	interno	Esperto d'ambito
2	MARIA ELENA GARAU	interno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Art&Show srl nasce nel maggio del 2008 e si occupa della fornitura di servizi vari nel settore dello spettacolo, dell'arte, della cultura e degli eventi in genere. Dal 2010 collabora con soggetti pubblici (Regione, Provincia, Comuni, Istituti Scolastici, Istituzioni AFAM, etc.) e privati (associazioni, comitati, fondazioni, etc.) in merito alla predisposizione, produzione, distribuzione, attuazione e gestione di progetti, laboratori (sulla cultura sarda: musica, lingua, teatro, ceramica, etc.), eventi e iniziative musicali e artistiche di vario genere. Nel 2021 ha realizzato una produzione televisiva in lingua sarda in ambito musicale articolata in 4 puntate e trasmessa su EjaTV. Dal 2022 cura la produzione del format televisivo



in lingua sarda “Cantende e Sonende sa Sardigna” (progetto IMPRENTAS 2021-2022, LR 22/2018, art. 22) in onda sul canale RTS Radio Televisione Sarda. Nel 2022 e nel 2023 ha realizzato alcuni incontri laboratoriali in ambito musicale in lingua sarda presso la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di San Gavino Monreale.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Dal 2011 a tutt'oggi ha collaborato con l'Associazione Ennio Porrino di Elmas alla realizzazione di attività formative di tipo laboratoriale sulla cultura musicale tradizionale e popolare della Sardegna svolte presso diversi istituti scolastici (I.C. di Elmas, I Circolo Didattico di Sestu, I.C. di Via Stoccolma di Cagliari, I.C. di Mandas plesso di Siurgus Donigala, I.C. di Tertenia, I.C. di Serramanna) ai sensi della L.R. 26/97 e della L.R. 44/93. Nel mese di Maggio 2022 e nel mese di Aprile 2023 ha realizzato alcuni incontri laboratoriali in ambito musicale in lingua sarda presso la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di San Gavino Monreale finalizzati alla preparazione musicale di alcune classi di alunni e alla successiva registrazione di alcune puntate per un format televisivo.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

In riferimento ad alcuni progetti realizzati ai sensi della L.R. 26/97, ha collaborato alla realizzazione di alcuni libretti cartacei (con allegati supporti audio video su cd) e di Dvd nei quali parte dei testi sono stati scritti bilingue italiano/sardo. Nel 2021 ha realizzato una produzione televisiva in lingua sarda in ambito musicale articolata in 4 puntate e trasmessa su EjaTV. Nel 2022 ha curato la produzione del format televisivo in lingua sarda “Cantende e Sonende sa Sardigna” (con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito del progetto IMPRENTAS 2021-2022, LR 22/2018, art. 22) che ha previsto la messa in onda di 10 puntate sul canale RTS Radio Televisione Sarda. Nel 2023 sta realizzando la seconda edizione del format televisivo in lingua sarda “Cantende e Sonende sa Sardigna” (progetto IMPRENTAS 2022-2023, LR 22/2018, art. 22) che si articolerà in 12 puntate che saranno trasmesse sul canale RTS Radio Televisione Sarda. Nel 2022 e nel 2023 ha realizzato alcuni incontri laboratoriali in ambito musicale in lingua sarda presso la Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo di San Gavino Monreale.

Disponibilità a replicare il progetto

L'Art&Show srl si rende disponibile a realizzare il laboratorio “Musica po totus” fino a 2 volte in un anno scolastico

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio “Musica po totus” si articolerà in una serie di incontri proposti (pure con l'utilizzo di tecnologie multimediali) in presenza (in classe) in lingua minoritaria sarda durante i quali è prevista l'impartizione e l'apprendimento della pratica vocale (con attività di lettura cantata e pratica vocale e corale, sia individuale che di insieme) riferita al repertorio vocale e corale (sia monodico che polifonico) appartenente al patrimonio culturale, popolare e tradizionale sardo (comprendente differenti varianti linguistiche della Sardegna). Rappresenta un'importante fulcro della metodica relativa al learning by



doing, cooperative learning e reverse learning il garantire agli alunni la messa a disposizione dei materiali didattici che verranno forniti a tutti i partecipanti, quali: dispense e materiali audio e video inerenti ai temi trattati e ai brani musicali presi in esame ed interpretati, pure attraverso l'utilizzo di supporti informatici e di App di Instant Messaging (quali WhatsApp, Facebook Messenger).

Attività previste dal progetto

- Pratica vocale e corale: impostazione tecnica di base attraverso emissione dei suoni mediante diversi vocalizzi e specifici esercizi vocali strutturati; esercizi di lettura cantata e pratica vocale e corale (a gruppi ristretti e allargati) anche per imitazione; esercizi ritmici di avvio e approfondimento alla ritmica in riferimento ai brani presi in esame, anche con l'utilizzo della body percussion; studio ed esecuzione di brani in lingua sarda, sia a cappella che con accompagnamento strumentale, tratti dal repertorio vocale e corale tradizionale e popolare sardo. Nello studio dei brani in lingua sarda si presterà particolare attenzione all'analisi dei testi e alla loro pronuncia nel rispetto delle varianti linguistiche.
- Coinvolgimento degli alunni nelle prove antigenerale, generale, d'assestamento riguardanti la presumibile effettuazione di un incontro didattico - musicale conclusivo aperto al pubblico durante il quale alunni eseguiranno un repertorio di brani proposti esclusivamente in lingua sarda.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto consente di dedicare uno specifico spazio finalizzato all'arricchimento e ampliamento dell'offerta formativa in ambito sia musicale sia di cultura e lingua sarda nella Scuola Primaria attraverso l'effettuazione di un laboratorio musicale (vocale e corale), anche in una linea di collegamento con le esperienze e le attività musicali che alcuni istituti propongono annualmente in autonomia (anche con le eventuali attività musicali del D.M. 8/2011 e/o in modo propedeutico - formativo al percorso della SMIM, qualora presenti nell'istituto), al fine sia di formare negli alunni le capacità artistico - espressivo - musicali sia di far maturare negli stessi esperienze significative sotto il profilo identitario, socio-culturale ed educativo. Il laboratorio si concluderà con la presumibile effettuazione di un incontro didattico in forma di saggio che vedrà coinvolti tutti i partecipanti alle attività laboratoriali.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

- Dispense e materiali cartacei e audio video inerenti ad arrangiamenti e trascrizioni, nonché specifiche basi musicali e supporti informatici contenenti la registrazione dei relativi files audio e/o altri materiali didattici anche inerenti alle nuove tecnologie;
- apparecchiature audiotecniche e illuminotecniche necessarie per la buona riuscita delle attività laboratoriali e dell'incontro didattico - musicale conclusivo.

Si precisa che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente nella lingua minoritaria sarda e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora